

REIKI CON ÁNGELES



NIVELES 1 & 2 + MAESTRÍA

SUBIENDO LA FRECUENCIA

BASADO EN EL MANUAL Y ENSEÑANZAS DE
CLAUDIO MÁRQUEZ (ASOCIACIÓN ARGENTINA DE REIKI).

TEMARIO

- Mudra Angélico - Apertura y cierre
- Asistencia de Miguel - Limpieza y protección
- Asistencia de Rafael - Sanación profunda
 - Asistencia de Uriel - Prosperidad
- Asistencia Gabriel - Nuevos comienzos y purificación
- Asistencia Sandalphon - Pedidos Urgentes
 - Asistencia de Hadraniel - Intuición
- Asistencia de Metatrón - Guía, Ser Superior
- Asistencia de Chamuel - Sanación Emocional
- Asistencia de Jofiel - Sanar con la palabra
- Asistencia de Tzadquiél - Sanación física y transmutación
- Entonación de nombres angélicos secretos
 - Limpieza y protección de espacios
 - Autotratamientos (con y sin Reiki Usui)
- Tratamiento a otros seres a distancia y presencial

TEMARIO

- Limpieza y activación del tercer ojo
 - Activación del Chakra Angélico
 - Limpieza de Aura
 - Amesha Spentas
- Iniciación a otros en Reiki Angélico

APERTURA Y CIERRE

Para todas las sesiones y ejercicios que están en el manual haremos una apertura y un cierre.

Si hacemos varios ejercicios, podemos hacer una sola apertura y un solo cierre.

APERTURA:

Hacer el mudra angélico poniendo ambas palmas hacia arriba y juntando dedos pulgar y mayor de cada mano.

Con el mudra armado hacer 3 movimientos hacia arriba y hacia abajo entonando 3 veces el nombre del ángel con el que queremos abrir (elección intuitiva).

CIERRE:

Juntar palmas por encima de la cabeza, separarlas y llevar palmas una de cada lado de la cabeza, luego formar un triángulo con la punta hacia arriba por detrás de la cabeza y manteniendo esta forma, entonar 3 veces el nombre secreto del ángel con el que se hizo la apertura.

ARCÁNGEL MIGUEL

Vibración a entonar: MIKAL

Color: Azul

Atributos: ideal para proteger, limpiar ambientes, humanos y animales.

Mudra: dedos cruzados y yemas de los pulgares juntos.

Entonación:

- 3 veces para cortar con la energía densa y limpiar acompañando con el mudra.
- 7 para darse cuenta de dónde viene esa negatividad (que es lo que la atrae) para poder tener claridad y liberarnos.
- 9 veces para que dure 21 días la protección y asistencia.
- 12 para liberar, soltar lo que nos ata y consume energía.

Ejercicio de limpieza y protección del ambiente:

Hacer el mudra a la altura del ombligo y manrear MIKAL dando una vuelta en sentido anti horario alrededor de la sala, podés hacerlo en cada habitación.

Ejercicio de limpieza y protección para uno mismo:

Hacer el mudra a la altura del ombligo y entonar 3 veces MIKAL. Podés repetir esto mismo haciendo el mudra y entonando MIKAL 3 veces a la altura del corazón (proteger emociones) y luego repetir el mismo proceso a la altura de la frente para proteger mente e intuición. Esta opción es más completa.

ARCÁNGEL MIGUEL

Otra opción es cuando estamos con alguien y sentimos interferencias energéticas, podemos cruzar los dedos haciendo el mudra, de forma relajada diciendo hacia dentro el mantra de MIKAL.

ARCÁNGEL RAFAEL

Vibración a entonar: RPAL

Color: Verde esmeralda

Atributos: Sanación en todos los niveles, física, mental, emocional.

Mudra: Pulgar de la mano izquierda en el centro del pecho.

Entonación:

- 3 veces para cortar con el dolor (como una anestesia momentánea).
- 7 para darse cuenta del propósito de ese dolor, que enseñanza tiene, para empezar a reconocerlo y gestionarlo.
- 9 veces para estar asistido por Rafael 21 días.
- 12 para liberarse del dolor (sucederá si es el momento).

Ejercicio de meditación sanadora:

Sentarse en postura cómoda con ojos cerrados, conectar con la respiración consciente y hacer el mudra de Rafael, entonar las veces que sientas en voz alta o hacia dentro RPAL y sentir la energía sanadora, podés hacerlo el tiempo que quieras.

Ejercicio de sanación en sesión:

En una sesión podemos hacer la apertura con Rafael entonando RPAL 3 veces con mudra angélico, si pasamos por alguna zona con las manos donde sentimos bloqueos o sabemos que la persona tiene algún dolor o problema podemos entonar nuevamente RPAL (en voz alta o hacia dentro).

ARCÁNGEL URIEL

Vibración a entonar: BRIAL

Color: Amarillo-anaranjado

Atributos: Abundancia y prosperidad. Claridad mental y guía.

Mudra: dedo medio de la mano izquierda tocando dedo meñique de la mano derecha.

Entonación:

- 3 o 7 veces para atraer claridad y prosperidad.
- 9 veces para que dure 21 días la conexión con la abundancia y guía para obtenerla.
- 12 para apertura del tercer ojo (claridad-intuición), hacerlo cada 21 días.

Ejercicio para prosperidad:

Sentarse en postura cómoda, ojos cerrados, conectando con la respiración. Hacer el mudra a la altura del pecho y mantrear las veces que sientas BRIAL.

Ejercicio apertura del tercer ojo:

Llevar palmas hacia la frente y entonar 12 veces BRIAL.

Es ideal si sos terapeuta, tarotista o querés conectar mas con tus dones.

ARCÁNGEL GABRIEL

Vibración a entonar: GEBER

Color: Blanco

Atributos: Ilumina. Purifica. Acompaña en los nuevos comienzos, abre caminos.

Mudra: Mano derecha con la palma hacia adelante, mano izquierda con la palma hacia arriba.

Entonación:

- 3 veces para alivio y purificación.
- 7 veces para introspección, ver que nos traba.
- 9 veces para que su energía nos acompañe en nuevos proyectos o comienzos durante 21 días.
- 12 para apertura de nuevos caminos, liberación y purificación profunda.

Ejercicio para estabilizarse y abrirse:

Sentarse cómodamente, ojos cerrados, respiración consciente. Hacer el mudra de Gabriel y entonar GEBER las veces que sientas.

Ejercicio para ayudar a distancia:

Si hacemos sesiones a distancia podemos entonarlo 9 veces para que acompañe la energía a quien necesite purificación y ayuda en nuevos comienzos, proyectos.

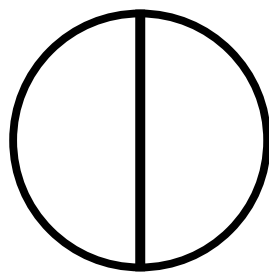
SANDALPHÓN

Vibración a entonar: KA

Color: Lila

Atributos: Para pedidos urgentes, puede cambiarse con otros ángeles para potenciar el pedido.

Símbolo:



Entonación:

- 3 veces para alivio inmediato, pongo ejemplos, sería 3 veces KA y 3 veces el mantra del otro ángel elegido.

Ejemplo de pedido sanación física urgente:

SANDALPHON + RAFAEL

Ejemplo de pedido de dinero urgente:

SANDALPHON + URIEL

Ejemplo de pedido de sanación emocional urgente:

SANDALPHON + CHAMUEL

Ejercicio para dolor de cualquier índole:

Imponer las manos en la zona afectada y matrear 3 veces KA y 3 veces RPAL. Si es dolor de huesos-cuerpo podemos agregar el mantreo de MI (Tzadquiel) 3 veces.

HADRANIEL

Vibración a entonar: ME

Color: Turquesa

Atributos: Conectar más con la intuición, puede combinarse con Uriel.

Símbolo:



Entonación:

- 3 veces para conectar con tu intuición antes de tomar decisiones o para las sesiones de sanación.
- 9 veces para que nuestra intuición se vaya potenciando durante 21 días.

Limpieza del tercer ojo (hacer cada 21 días):

Sentarse en postura cómoda, ojos cerrados y respirar.

Llevar las manos a donde diga tu intuición (frente, pecho, etc.) y entonar 12 veces ME y 12 veces BRIAL.

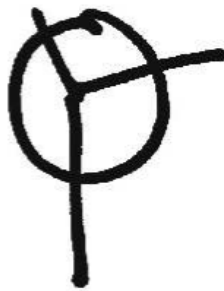
JOFIEL

Vibración a entonar: TA

Color: dorado

Atributos: Mejorar la comunicación. Sanar con la palabra. Ser guiado a decirle al otro lo que necesita escuchar para ser ayudado.

Símbolo:



Entonación:

Ejercicio para comunicarse, liberar nudo en la garganta:
Sentarse en postura cómoda, ojos cerrados y respirar.
Llevar las manos a la garganta y entonar 3 veces TA.
Puede hacerse antes de hablar en público, tener charlas importantes o atender pacientes.

METATRÓN

Vibración a entonar: YE

Color: plateado

Atributos: Conectar con la misión personal, fuente de sabiduría, guía y re-conexión.

Símbolo:



Ejercicio para conectar con nuestra misión:

Puede hacerse durante las sesiones de Reiki o en postura de meditación: llevar las manos a la zona del cuerpo donde nos diga nuestra intuición o manos relajadas y entonar 12 veces el mantra YE, pidiendo la asistencia de Metatrón.

Ejercicio para enfermedades graves:

Las enfermedades pueden ser avisos de que algo no está funcionando bien, que hemos desviado el camino, olvidado nuestro propósito.

Usar en uno mismo o en pacientes entonando el mantra YE 3, 7, 9 o 12 veces según nos diga nuestra intuición.

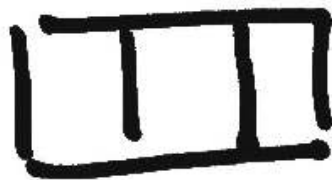
CHAMUEL

Vibración a entonar: HO

Color: rosa claro

Atributos: Sanar emociones, duelos, problemas cardíacos.

Símbolo:



Ejercicio para calma y liberación emocional:

Llevar las manos al chakra del corazón y entonar 3 o 12 veces el mantra HO.

Ejercicio para depresión:

Las posturas de manos son a elección, durante la sesión entonaremos los mantras HO (Chamuel), MIKAL (Miguel) y YE (Metatrón).

Aporta calma, protección emocional y guía.

TZADKIEL

Vibración a entonar: MI

Color: Violeta

Atributos: Transmutación. Dolores físicos, de huesos.

Símbolo:



Ejercicio para transmutación:

Podemos abrir la sesión con Tzadkiel.

También podemos pedir su asistencia en cualquier momento de la sesión y visualizar el color violeta.

Ejercicio para dolores físicos:

Llevar las manos donde haya dolor y entonar 3 veces el mantra MI y 3 veces RPAL, mantener la postura de manos unos minutos.

AMESHA SPENTA



Son los 3 arcángeles ocultos, llamados los benefactores
inmortales, para la liberación emocional.

Mantra SPENTA ARMAITI: RU

Mantra HAURVATAT: HI

Mantra AMERETAT: TO

A M E S H A S P E N T A

Apertura:

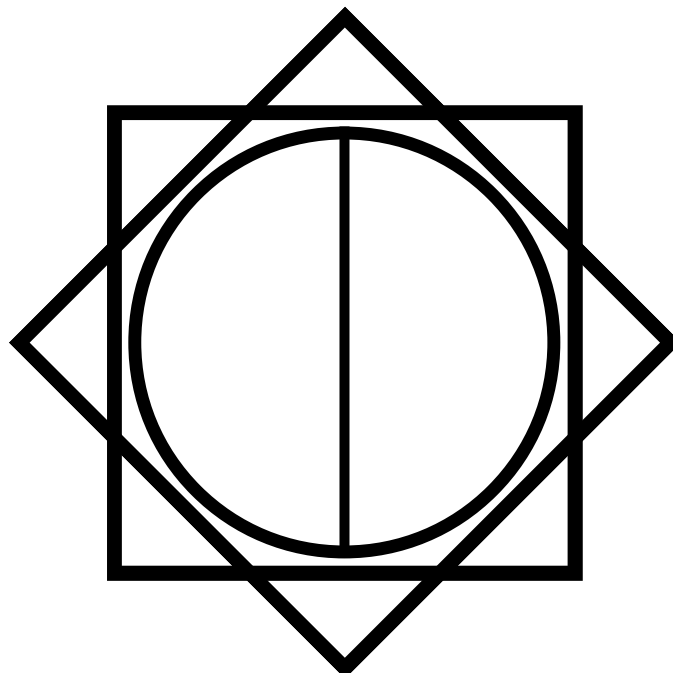
1. Se comienza con la postura de manos Gassho.
2. Luego con ambas palmas hacia arriba se juntan los dedos medio y pulgar. Se giran las manos hacia arriba y hacia abajo tres veces (mudra angélico).
3. Se mantea tres veces **RU HI TO**
4. Envío el color rosa al tercer ojo del receptor o propio.

Uso en la sesión:

La energía de estas entidades es muy poderosa, generalmente uno siente el llamado a conectar con ellos en casos específicos. Durante la sesión, en cualquier momento que lo sintamos podemos entonar sus mantras: **RU HI TO**. También podemos abrir y cerrar la sesión con ellos.

LIMPIEZA DE ESPACIOS CON TZADKIEL Y SANDALPHÓN

1. Hacer la apertura con el ángel que quieras.
2. En medio de la sala dibuja el símbolo de Tzadkiel en el aire usando dedos índice y mayor, luego mantreo 3 veces MI.
2. Trazo en el techo un rombo, encima del mismo un cuadrado y dentro de esta figura, el símbolo de Sandalphón.
Mantreo 3 veces KA.
4. Hago lo mismo pero en el piso y mantengo las manos hacia la tierra y envío el color lila.
5. Hacerlo por cada habitación.
6. Hacer cierre con el mismo ángel con el que abrimos.



ACTIVACIÓN DEL CHAKRA ANGÉLICO

Este chakra se encuentra ubicado a unos 20 cm por encima de la cabeza. Cuando la persona ya está iniciada, esa energía es atraída hacia el cuerpo y se ubica en el lugar de nacimiento del cabello. Este tratamiento puede hacerse semanalmente y nos permite estar más receptivos a las energías angélicas.

Hacemos la apertura

POSICION 1: ponemos una mano sobre el chakra 1 y chakra 7, luego bajamos la mano al chakra 6 y mantreamos 3 veces **KA** (Sandalphón).

Mantenemos 3 minutos.

POSICION 2: subimos la mano al chakra 2 y bajamos la otra al chakra 5, mantreamos 3 veces **TO** (Ameretat).

Mantenemos 3 minutos.

POSICION 3: la mano sube al chakra 3 y la que estaba en la garganta va al chakra 4. Mantramos 3 veces **MI** (Tzadkiel).

Mantenemos 3 minutos.

POSICION 4: la mano sube al chakra 4 y la otra sube al chakra angélico a unos 20 cm por encima de la cabeza. Mantramos 3 veces **YE** (Metatrón).

Mantenemos 3 minutos.

Podemos hacer el cierre o continuar con otros ejercicios.

LIMPIEZA DE AURA

1. Pedirle a quien va a recibir que se siente con ojos cerrados.
2. Hacer apertura con ángel a elección.
3. Poner manos a 10 cm. de la cabeza y hacer un barrido por la espalda, cuando llego a la cintura separo las manos y deajo que caiga la energía hacia el piso, soplando.
4. Poner las manos a 20 cm. por encima de la cabeza, separar manos, bajar barriendo por los hombros, cuando llego a la cintura, deajo que caiga la energía hacia el pis, soplando.
5. Poner las manos a 30 cm. por encima de la cabeza, separar manos, bajar barriendo por los lados del cuerpo, cuando llego a la cintura deajo que caiga la energía hacia el piso, soplando.
6. Poner una mano a 20 cm. por delante de la cabeza y a 20 cm. por detrás de la cabeza y con la mano que está por delante dibujar el símbolo de Tzadkiel y mantrear 3 veces **MI**.
7. Poner una mano a 20 cm. por delante del Hara Inferior y la otra a 20 cm. por detrás y con la mano que está por delante dibujar el símbolo de Chamuel y mantrear 3 veces **HO**.
8. Hacer el cierre.

INICIACIONES

Parte 1:

1. Manos en Gassho pidiendo conexión con la fuente.
2. Realizar Limpieza de Lugar con Tzadkiel.
3. Hago mudra angélico y abro con Rafael o Miguel (sigan su intuición).
4. Visualizar una luz arcoiris que nos baña a mi y a mi alumno, además decirle que visualice esa luz entrando por su coronilla y recorriendo todo el cuerpo.
5. Esa luz se transforma en energía blanca brillante y le pedimos al alumno que recuerde un momento donde se haya sentido profundamente amado, pedirle que conecte con esas emociones de amor y expansión.
6. Luego pedirle que mande ese amor envolviendo en luz blanca brillante a algún ser querido y le diga mentalmente "Que puedas ser feliz, que puedas estar libre de sufrimiento, que puedas estar completamente sano".
7. A continuación le deseamos a nuestro alumno envolviendo en luz blanca, en voz alta, "Que puedas ser feliz, que puedas estar libre de sufrimiento, que puedas estar completamente sano".

Parte 2 - Movimientos:

8. Me paro detrás del alumno y manteniendo el mudra angélico hago tres giros horario y tres antihorarios por encima de su cabeza diciendo:

KA ME YE (para nivel 1 y 2)

HO TA MI (para nivel nivel 1 y 2)

RU HI TO (nivel master/todos los niveles juntos)

INICIACIONES

9. Repito 3 veces los mantras en la cabeza.
10. Luego manteniendo el mudra angélico en una mano, llevarlo a la altura de la garganta del alumno y mantreo de vuelta los mantras correspondientes al nivel que estoy sintonizando manteniendo el mudra.
11. Llevo el mudra angélico a la altura del Hara y digo el primero de los mantras (ejemplo **RU**).
12. Repito lo mismo pero a la altura de la rodilla derecha y digo el segundo de los mantras (ejemplo **HI**).
12. Repito lo mismo pero a la altura de la rodilla izquierda y digo el tercero de los mantras (ejemplo **TO**).
13. Luego dibujo 3 veces un infinito en los pies del alumno.
14. Junto palmas y agradezco.
15. Puedo continuar con el siguiente alumno en el caso de que sean varios a iniciar.

En el caso de dar el curso completo, en la sintonización solo se activa **RU HI TO**.

**SIEMPRE
ESTAMOS
ASISTIDOS
Y SOMOS
PROFUNDA
MENTE
AMADOS**



Victoria
Engelberger